

皇清文穎續編

皇清文穎續編卷首十

高宗純皇帝聖製文

碑文

重修

文廟碑記

舉江淮河濟以贊海吾知其不知海舉嵩岱恒華以贊地吾知其不知地然則舉道德仁義以贊

孔子者其亦類於是乎夫江淮河濟豈不爲海所納

而不足以形海之大然海固不拒江淮河濟以爲水也嵩岱恒華豈不爲地所載而不足以究地之厚然地固不讓嵩岱恒華以爲土也道德仁義豈不爲孔子所垂而不足以盡

孔子之量然

孔子固不外道德仁義以爲教也教之義始見於虞書而未有定所夏校殷序周庠學則三代共之是國學所昉乎夫三代既有學亦必有教而吾以爲

孔子立道德仁義之教者何蓋三代以前之教非

孔子不明三代以後之教非

孔子不立亦猶江淮河濟非海不納嵩岱恒華非地
不載道德仁義非

孔子不垂也國學始於元太祖置

宣聖廟於燕京由元及明代有損益修葺至本朝而
崇奉規模爲大備

列聖右文臨雍必事輪奐乾隆戊午朕詣學展儀先

詔易蓋黃瓦聿昭茂典然丹雘雖致飾壯觀而上棟
下宇風雨燥濕厯年旣久浸欹是虞爰以歲丁亥發
帑二十餘萬特簡重臣司其事越己丑仲春告歲工
朕親釋奠以落成焉先是言臣有以宜乘此時修復
辟雍園水之制爲請者禮官以爲三代之制弗相沿
襲實政不必泥古朕以其言良是遂從之門殿諸額
一準會典皆親書各懸於其所舉大工者必泐碑以
誌故敘其事書之若夫述

孔子之言仍以頌

孔子是猶繪日月星辰以象

天朕有所不能

平定兩金川告成太學碑文

太上立德其次立功又其次爲立言而德與功皆賴
言以傳言之無文行而不遠文之時義大矣哉然傳
德之辭直而寡傳功之辭費而多直而寡者不因文
而德自見二典三謨經世立教是也費而多者必因
文而功乃明周誥殷盤佶屈聱牙是也吾嘗讀韓昌
黎平淮西碑益忝此言之不爽何則彼其藩鎮乃家
奴之類懲惡因循以致宛成敵國削而平之是宜引

以爲愧而不可炫以爲功賴昌黎之文幾與江漢常
武同稱者定然有識者固知其辭費而多飾而未知
憲宗之愧與弗愧耳今之平定金川之文不有類于
斯乎解之者曰逆酋羈縻徼外非若淮蔡之居中土
元濟之爲世臣也吾則以爲旣已受職爲土司則是
我臣而其地近接成都遠連衛藏則是我土我土我
臣而橫生逆志蠶食鄰封將欲大有所爲弗勦而滅
之則西川將不能安枕茲雖藏事與平定淮蔡擒吳

元濟何以異故宜引以爲愧而不可炫以爲功者以此金川之始見於已巳告功之文茲不復記記其復叛而復征則其陰謀負恩已自戊寅年始蓋戊辰之師實緣其跳梁不靖而師旣臨境彼卽窮蹙乞降遂以赦罪頒師甫十年而其酋郎卡卽與革布什咱構釁又四年遂與綽斯甲布及三雜谷爲敵而逆子索諾木兇悖益甚自恃地廣人衆力强與各土司構兵訖無寧歲故各土司皆畏之如虎而以勢分力散又

莫能如之何余以爲業已受其降不宜復加兵且蟻
鬪蠻觸不足以勞王師因命地方文武大吏隨宜彈
壓令弗越內地界亦足以安民而示度耳不虞地方
大吏欲息事而每示寬逆酋轉以爲無足懼而日益
逞其小金川逆酋僧格桑者始則與索諾木水火相
仇繼乃狼狽爲奸於是索諾木計殺革布什咱土司
色楞敦多布取其印勅以歸而僧格桑亦侵佔鄂克
什地界且發兵圍其土司色達拉之官寨期于必取

總督阿爾泰提督董天弼知事不可掩乃有發兵之
請是役也或咎阿爾泰依韋誤事之過而余則以爲
阿爾泰之過皆余之過蓋金川因其地險衆悍久蓄
異志是以有殺至維州橋之謠則其不忘內地情牽
可知戊辰之役我師采入屢勝卽不宜赦其罪而受
其降此一誤也甫十年而郎卡尙恩作亂以及逆子
踵其蹟皆不及發兵問罪惟令地方大吏隨宜處置
又屢誤也以至尾大不掉終於興師故予不咎人之

議爲窮兵黷武而轉咎已之類于姑息養奸蓋中國之制外域張撻伐則彼畏而斂跡主和好則彼輕而生心漢唐宋明之覆轍卒可鑒也若謂予窮兵黷武則予賴

天恩平伊犁定回部拓疆二萬餘里豈其尙不知止足而欲滅蕞爾之金川以爲揚赫濯紀勲烈之圖哉雖然平伊犁定回部其事大矣然費帑不及三千萬成功不過五年茲兩金川小寇地不逾五百里人不

滿三萬衆而費帑至七千萬成功亦遲至五年則以
跬步皆險番奴効命死守故得延至今日而我將軍
阿桂立志堅定決機明敏兩副將軍及叅贊領隊諸
臣同心合力各軍士敵愾奮勇凡經大小數百餘戰
而後成功視平伊犁定回部費力轉不啻倍蓰設非
天恩助順衆志成城則金川未易言滅而國威或致
少損矣是不可以不記觀斯文者尙諒予懷慚悔過
之不暇知非稱功詡德而爲言其庶幾乎繫之以辭

用誌始末云爾

小金首禍曰僧格桑兵救鄂什竟抗顏行督臣提臣
每事遷就知弗勝任將軍別授攻破巴朗直取達圍
進抵資哩數月克之兩路夾擊遂得美諾鼠竄狼奔
金川助惡旣平趨拉遂討促浸雪多境險奏功以沈
奏功以沈賊更遮鄒綠營怯懦遇戰辟易兵旣無能
將復失算豈如南路全師而返叶重調勁旅吉林索
倫健銳火器其心忠純仍分兩路堂堂正正不旬日

間美諾重定谷噶既入馬尼

立聲

並克黎養旗兵允得

其力醺三路進一阻宜喜及彼絨布遇險而止阿桂
西路則屢建功羅博溯普達遜克宗喇穆山梁日則
了口舉默格爾以擾其後明亮宜喜亦據嶺梁而復
難進徒然望洋逮昨乙未晷康薩爾木思工噶賊礮
並毀明亮河西亦有所據日旁以前五十里路夾河
兩軍聲息可通並清後路遼克爾宗蓄則大海昆色
拉枯層層破要步步披嶮遂克勒圍紅旗飛遞而何

四月大捷未至既克西里迺若建瓴科布

曲索隆古

不日而傾雍中舍齊易如拉朽密圍噶

喇

依賊其奚

走是時河西明亮亦入富德馬邦傳檄芥拾設非西
路圍噶喇依則其兩路亦無進期諸軍既合火攻周
遭雖據三穴訖其奚逃然猶死守四十餘日計窮力
竭乞命而出金川之功阿桂居首特恩異數加之宜
厚能出能入有權有經運長擊短後實先聲金川之
功允資羣力寸步層峯冰滑石仄將軍指揮無不奮

勇以此破敵鹿埕隴種金川之功非予所期事弗可
已久而得之闕猶歎困捨懲難肋念我衆勞至今心
惻金川之功允賴

上蒼靖彼蕃徼我武維揚勒碑太學用遵成例靜言
思之文以誌愧

平定金川勒銘美諾之碑

首禍者必有奇禍之遭，倘德者必有凶德之報。蓋償拉之首禍，實由促浸之教，而促浸之倘德，亦因償拉之肇。故戊辰之役，以救償拉而有促浸之征。茲辛卯之師，以伐償拉乃並促浸而掃彼其，緩則頡利突利之相猜，急則僑如榮如之相保。然而地險人強，機謀深造，則償拉遠不如促浸，故美諾再入而再克。雖南有僧格宗北有明郭宗，而我師奮力攻取，無不立摧。

堅礪遂據官寨之穴審此固

皇天助順將卒盡力而亦其首禍偕德之招是用勒

銘酋巢永鎮祚徵

平定金川勒銘勒烏圍之碑

美諾既克移問促浸狼狽爲奸而更謀深刼木果木

其恨至今將士何辜弗雪寃沉兵威大振勁旅繼至

師分兩路谷噶馬尼

去聲

上下同心據忠敵愾西路遂

進南路畧泥

去聲

了口深入爰克羅博喇穆喇穆併占

默格

叶

獲康薩爾木思工噶

叶

遜克爾宗其險難託

凡此數處林立堅礮層次攻勦我師實勞據昆色爾

乃近賊巢北軍亦至隔河匪遙曰勒烏圍賊舊官寨

垣固礮高力守要害經樓輔車陡礮劃界木卡石城
蠶簇鱗繪拏柵周遭援路截其泗水拽橋囊土濟師
穴道旁出轟以地雷叶凡此百計用盡無遺四面礮
攻礮摧垣裂遂督大軍斫牆衝闌遊魂弗支奔迸蹙
躡功成一夕中秋八月衆軍之力一帥之謀靖彼賊
穴安我蜀陬肫乎厥忠卓乎厥猷銘誌鴻功永示千

秋

平定金川勒銘噶喇依之碑

向不云乎弗加征而自臣屬謂之歸順始逆命而終
徠服謂之歸降若今索諾木之窮蹙率弟兄出謁獻
印不但不可謂之歸順卽歸降亦不可得而方彼其
抗命相拒歷五年之長茲已密圍巢穴火器團攻腹
心潰內羽翼失傍方將剿若搜穴利斧其吭生擒亦
易旦夕滅亡乃始匍匐請命又安得比之肉袒牽羊
噶喇依者蓋其世守官寨故多深塹高牆我師萬層

險歷千戰威揚譬之大木已盡去其枝葉則本根亦
可待其立殭然而逆賊有言官軍若至當毀其重器
聚族焚而自戕使果如所云則雖獻馘藏事終不如
生獲盡美盡善之慶是蓋兇渠罪大惡極而且貪生
苟延以致獻俘闕下明正典刑于是疆界厥地屯戍
我兵鎮羣蕃而永靖樹豐碑以告成功歲在丙申仲
春日吉時良

陶莊

河神廟碑記

成大事者必有其時事有視若易盡人力而爲之然
終於弗成者則以

天弗助

神弗相而非其時也事有視若難盡人力而爲之而
終於有成者則以

天所助

神所相而適逢其時也雖然

天助也

神相也無所爲告之者也使時有可乘而人弗盡力而爲之亦難望其有成也故舉大事者必當審事機乘時會盡人力以敬祈

天助

神相則庶乎奏平成之功三者不可闕一焉吾於陶莊引河益信此理之弗爽陶莊之土逼河南流近清

口蓋始自宋時南徙厯元及明不知其幾何年矣於是有黃水倒漾之患於是藉清敵黃之說然而清水常弱黃水常勝雖劬劬補苴終不能得其要領而倒漾自若也惟我

皇祖聖祖仁皇帝首見及於此康熙己卯歲南巡時卽

命開陶莊引河俾遠避濇口以除倒灌之患誠釜底抽薪之計也其後庚辰歲辛己歲壬辰甲午歲以及

雍正庚戌歲歷任河臣屢挑屢淤於是引河之事遂置而弗論逮乾隆己未歲予命大學士鄂爾泰視河仍持開引河之議而河臣河員率以爲難行高斌向稱爲善治河者亦以爲功不易就乃創建木龍挑溜北趨圖補偏救弊之爲於是引河之事更罷而無有言及者矣然予以爲陶莊之引河不開終無救清口倒灌黃流之善策但南巡四次未至其地用是耿耿於懷適昨歲東巡河臣吳嗣爵蘇州撫臣薩載各來

覲因見嗣爵老病遂以薩載易之與之談及河務以爲海口淤泥之說終難行至陶莊引河則必宜開而未敢必也命其抵任悉心相視及薩載之任與督臣高晉親履其地測量高下曲直頭尾寬窄繪圖貼說以聞朕復詳酌形勢以硃筆點記往返相商者不啻數次議既定迺於去歲九月十六日興工以今歲二月十五日乘春汛水長之候放流入新河而舊河築攔黃壩以禦之既放之後新河順軌安流直抵周家

莊始會清東下去清口較昔遠五里於是永免倒灌之患而引河之工成夫自康熙己卯逮今乾隆丁酉厯七十餘歲屢舉而未成及一舉而遂成者豈非時有可乘不可乘之殊而總賴

天助

神相之所致耶其能勗毖籌畫盡人力而不失事機任投艱而弗猶豫者則錫賚酬勲國家之典具在至夫

天恩之賜助蓋自始事以迄成功予實晝夜在心默
叩禱謝無可言喻而

河神之佑相非特建

崇祠其何以顯

明貺達羣誠乎爰卽新口石壩建廟

妥神俾司事者春秋潔祀以邀惠於無窮並爲迎神
送神之詞以協律焉

河之舊兮本南每濯清兮黃兼

神之相兮北漸卽運河兮賴永恬迎

神之來兮俎豆甘於萬斯年兮恩沛覃

右迎神樂

河之新兮移北旣避曲兮就直

神之相兮南塞去清口兮無復逼送

神之還兮帷幕飾於萬斯年兮恒戴德

右送神樂

按記中有河南流近清口始自宋時南徙之語未

甚明確蓋宋史所稱神宗熙寧時河道南徙尋經
塞治卽蘇軾河復黃樓諸詩所由作也惟統志所
稱金明昌時河淮并爲一瀆之言爲今黃河南徙
之確據然彼時有宋存焉淮泗一帶非金所有地
當屬之宋此因今作河復詩考訂而得者則向之
所云自宋時南徙亦未爲不可特未詳明言之耳
因附書本記後乾隆庚子清和月作

熱河

文廟碑記

丙申夏駐蹕熱河避暑山莊曹秀先以禮部尙書扈從幾暇召見談及時政秀先云臣春卿也在職言職以爲此處宜興學校以造就士朕曰俞哉亦其時矣於是乎有設學之旨於是乎有加額之恩學校旣設則

文廟亟宜建乃命相地伐材卜吉鳩工宮牆泮水殿

庶禮樂一如制越二年己亥夏朕以來巡親

釋奠而落成之夫熱河固自古關塞以外荒畧之區也雖金遼有興州之稱然旋舉旋廢建置沿革卒不可考而況有皋比之傳絃誦之聲哉是以我

皇祖每年避暑於此亦不過名之曰山莊故有聚民至萬家之句蓋於禮樂之興未免

有待以百年之意今則耕桑日以闢戶口日以滋以幅員計之不啻數千里而版籍或逾十萬焉此而無

學校以牖民迪俗豈宣

祖猷揚

聖化之道且今西域烏魯木齊等處率置郡縣立學校以此較彼爲尤近矣則茲

文廟之建於時於地胥不可緩亦不待人之請而後行稱之曰熱河

文廟者今雖升之曰承德府從其朔紀其因也昔蘇軾作韓愈碑記云公之神之在天下如水之在地中

予謂韓愈因文見道我

夫子體道垂文韓愈之所因者卽

夫子之所垂而見猶待乎行體則其本也且水在
中尙需求而得之我

夫子乃天之經地之義山之峙
厚之淵無日不在人
人心目之中範圍曲成而不遺豈待穿鑿求之而後
得然則

木鐸之音孰謂不可覺斯民於關外荒畧之區也哉

國學新建辟雍園水工成碑記

名者實之實實者名之主爲學之方應務其實以漸
循其名不可炫其名以致亡其實興學之源綦要於
國學國學者天子之學也天子之學曰辟雍諸侯之
學曰泮水北京之國學自元厯明以至本朝蓋五百
餘年矣有國學而無辟雍名實或不相稱焉雖有建
議請復以乏水而格部議至今未復癸卯春始有復
建之諭甲辰冬乃觀新工之竣將於乙巳仲春行釋

奠禮遂臨雍以落成焉夫北京爲天下都會教化所
先也大典缺如非所以崇儒重道古與稽而今與居
也雖乏水然有不改之井汲以綆而用之無窮亦在
人爲之而已於是石之鱗次見圓斯池水之鏡澄見
明斯漪殿之據中見隆其棧橋之通行見接其基上
庠下庠雖難考二典之制而東序西序總不出三代
之規則是工之舉也又予知過論所謂於不可已者
仍酌行之之意而物給價工給值原非勞民動衆之

爲若夫三老五更之說予以爲括於養老化俗之儀
而非天子臨雍所必應並行而不遺者蓋弗見於詩
書乃特出杜氏通典之私耳且予向有三老五更之
說已明闡其謬茲不復綴乎辭雖然予更有所懼於
是舉者夫是舉豈非復古興學之懿有何懼而予懼
之者恐後之人執予復古之說於一切衣冠典禮皆
欲效漢人之制則予爲得罪

祖宗之人匪教伊虐甚慮不宜也予之子孫臣庶體

予此心於可復古者復之其不可復者斷不可泥古而復之夫徒慕復古之虛名而致有忘

祖宗之實失非下愚而何予不爲也予敬以是告子孫以保我皇清萬年之基也

平定臺灣告成熱河

文廟碑文

昨記平定臺灣生擒二兇之事亦既舉平伊犁定回
部收金川爲三大事端文勒太學其次三爲誅王倫
翦蘇四十三洗田五以在內地懷慚弗薊其事而平
定臺灣介其間固弗稱勒太學然較之內地之次三
則以孤懸海外事經一年命重臣發勁兵三月之間
擒二兇定全郡斯事體大訖不可以不紀因思熱河

文廟雖承德府學耶而余每至山莊必先展拜廟貌
秋仲丁祭常遣大學士行禮則亦天子之庠序矣且
予去歲籌臺灣之事曰於斯

天佑子衷命福康安海蘭察率百巴圖魯以行及簡
精兵近萬亦發於斯而諸臣涉重洋冒艱險屢戰屢
勝不數月而生擒二兇且無一人受傷者是非

上蒼默佑

海神助順曷克臻斯則予感謝之誠兢業之凜亦實

有不能已於言者籌於斯發於斯臻於斯

文廟咫尺我

先師所以鑒而呵護者亦必在於斯記所謂受成告
成正合於斯地也則平定臺濟告成熱河

文廟所爲禮以義起非創實因且予更有深幸於衷
而滋懼於懷者予以古稀望八之歲五十三年之間
舉武功者凡八七胥善成其一惟征緬之事以其地
卑濕瘴癘我軍染病者多因其謝罪求罷兵遂以振

旅是此事究未成也近據雲南總督富綱奏報緬甸
謝罪稱臣奉貢之事命送其使至熱河將以賜宴施
惠是則此事又以善成於斯矣夫奉

天治民百王誰不爲天子而予以涼薄仰賴

祖宗德施受

天地恩眷獨厚近八旬之天子戴八事之武功於古
誠希示後有述使一事尙留闕欠予之懷慚終不釋
也自今以後益惟虔鞏持盈與民休息敢更懷佳兵

之念哉夫

天地天子之父母也子於父母之恩不可言報中心
感激弗知所云已耳繫之辭曰

瀛壖外郡閩嶠南區厥名臺灣古不入圖神禹所畧
章亥所無本非扼要棄之海隅朱明之世始聞中國
紅毛初據鄭氏旋得恃其險遠難窮兵力每爲閩患
訖無寧息

皇祖一怒遂荒南東郡之縣之闢我提封一年三熟

蔗薯收豐漸興學校頗晉生童始之畏途今之樂土
大吏忽之恣其貪取既嬉其文復恬其武匪今伊昔
叛亂屢覩向辛丑年昨丙午歲一貴爽文其亂爲最
水陸提督發兵於外奈相觀望賊益張大

天啟予衷更遣重臣百巴圖魯勇皆絕倫川湖黔粵
精兵萬人水陸並進至海之濱至海之濱崇武畧駐
後兵到齊恬波徑渡一日千里以遲爲速

叶

百舟齊

至

神佑之故馳救諸羅羣賊蜂擁列陣以待不值賈勇
如虎搏兔案角隴種頃刻解圍義民歡動斗六之門
爲賊鎖鑰大里之棧更其巢落長驅掃蕩如風捲薜
夜攜眷屬內山逃託生番化外然亦人類怵之以威
資之以惠彼知畏懷賊竄無地遂以成擒爽文首繫
狼狽爲奸留一弗可自北而南居上臨下叶海口遮
邏山塗關鎖遂縛大田畧無遺者叶二人同心其利
斷金曰福康安智超謀深曰海蘭察勇敢獨任三月

成功勲揚古今既靖妖孽當安民庶善後事宜康安
並付定十六條諸弊祛故永奠海疆光我王度凡八
武成蒙佑自

天雖今耄耄敢弛惕乾如曰七德實無一焉惟是敬
勤勵以永年

賦

冰嬉賦

有序

陸行之疾者吾知其爲馬水行之疾者吾知其
爲舟爲魚雲行之疾者吾知其爲鷗鷗鷗鵲至
於冰則向之族莫不蹙蹙膠滯滑擦而莫能施
其技國俗有冰嬉者護膝以芾牢鞵以韋或底
含雙齒使齧凌而人不踣焉或薦鐵如刀使踐
冰而步逾疾焉較東坡志林所稱更爲輕利便

三
捷惜自古無賦者故賦之其辭云

歲暮星窮和叔告冬陰凝北陸律中黃鐘景長而土
圭可測瑞兆而雲物皆同無序兮羣辟殷聘考時兮
三農戡功有厲疾之征鳥鮮求信之蟄蟲叫嚴飈兮
栗烈凜肅氣兮穹窿於斯時也火井無燠溫泉不熱
何水不凝何波不結阻平川之會海徒望齋溱勒奔
峽之傾流惟聞幽咽澌盈九曲謝神禹之別囊凍合
三山駐王喬之旌節躍魚之表孝曾傳覆鳥之昭祥

見說則有鏡呈太液壁寫龍池占昏危之應宿值顛
頊之司時洎而不流兮礙矜鱗之鯉凝而原澈兮疎
倒影之梅叶皓皓皚皚兮映白塔之孤矗濂濂泠泠
兮隔玉螭之橫欹載取載藏兮順彼月令以訓以賚
兮陳我冰嬉爰答歲華率循舊典陳旅集衆旣雷動
而風行結部整行埒春蒐而秋獮元冥授律戢水族
與波臣蚩尤秉旗乃暴禦而崇遣於是戎士憑怒武
卒振拳渴思一試遑慮誰先齊搏搏其轆轤兮叩陸

離以屬聯駭營營其必路兮紛傑僊以羅駢袒劉呂
之左右兮各殊事以布班倏陰陽之閉闔兮期奏績
以勤宣衣短後膝蔽前鞞齒雙利鞬刀兩環編伍森
列齊隊便旋於是少息以待號令之傳焉爾其屯萬
人於中堅兮屬堪輿以壁壘奔八神以周衛兮招丁
甲而發指亘長紆以節止兮羣總總而切儼驛綵旌
以傳符兮看縱縱之立俟心無別營目不他視遂乃
朱旗颭捷步騰緹衣揚輕武蹙聳擢布濩颺逐趨趨

蹴沮波流蠡軼焱驚閃如曳電疾若奔星蹂蹈雲衢
揚揮玉京故其爲聲也軒礧隱訇礧礧激越砉砉般
礧雜沓震疊營振天枰響勻地泉惛波底之嫵隅墮
林間之巢鶻元武縮殼而屏氣燭龍守珠而閉闕起
湧泉會奔物雖天籟之毫竅比千鈞於一髮其爲狀
也似東皇整駕於若水之墟羲帝弭節於扶桑之津
應真挂錫以凌虛茅君驂龍以徂天叶過驥羣而駿
足搶捍上扶搖而鵬翼圖南叶螭畧迴翔演沲糾紛

鏡大圓而晶晶晶珠萬琲而爛爛璘璘交差曼衍
厯落皴鱗突都盧兮輕趨迅龍驤兮麟振奕六虬兮
沛艾御八風兮穆收首進者卻視而小憩繼至者錯
履而蹙跟虞後來之比肩更前往而擢身傑者得幟
疇與比倫遺者失志第如逡巡復有革戲其名圓鞠
漢家有執機之譬黃帝作練戎之俗武由是習務其
爭也君子好謀而成兮如祭則受福申明誓兮衆聽
無譁陳廣場兮各司其局乃其冰牀駐於琉璃之界

豹尾扈於鸞鷟之隈于官殿立於懸圃萬隊佇待乎
瑤階厯天之旗影捎朶殿昭雲之蓋光燭趨臺殆而
容與愁若徘徊執事者中立而不倚爭捷者有前而
無回珠毬一擲虎旅紛來思摘月兮廣寒之窟齊趁
星兮白榆之街未拂地兮上起忽從空兮下迴突神
龍之變化藪祥鳳之髣髴鵲燕居娉嬈鴻猜怡情
悅目有如是哉夫其伯仲分甲乙第併前行賞縱後
亦逮叶勇者特旌任者均賜普被曰仁有差曰義則

豈啻西苑飾紅板之柁溫泉設錦鞍之戲而已乎重
曰仲尼有言射觀德兮安不忘危舊是式兮惟歲之
宴以休以息兮一日之樂匪賚曷得兮敬告後人無
或逾則兮

哨鹿賦

有序

賦者古詩之流詩以言志其有不能盡言之志
則賦可以申之我

皇祖昔喜哨鹿朕冲齡隨侍習聞其事年來乃親試
爲之嘉其有合於聖經顧古人無賦之者故不
愧無文其辭曰

伊白露宵中之候正伊尼孳尾之時生不息焉洪鈞
運而誰測物雖蠢也氣機至而咸知故三序

春夏則
冬

牝牡各從其類

謂牝隨牝羣
牡逐牡侶

惟中

去聲

秋斯牝牡各嫺

其妃

謂牝各分
羣而匹牡

强有力者不惟挾兩而累十弱無能

者或乏獨匹以相隨或依林而命侶或據嶺而分畿

或悍害而傲衆或謹守而自持或豪斂而攘彼或竊

取以私其萬態紛其莫窮一以音而宣之於是虞人

善因聲以察情爰體情以敦聲喜金風之颯爽值玉

宇之晶明霜重而不言其冷露濃而那覺其零陵嶮

巖而如登衽席冒蒙茸而不異戶庭慮吾遊之晏起

虞原獸之怠鳴

鹿迨晨則懶鳴哨亦不進故
哨鹿者恒於未曙前卽往

夙戒僕

而攜從欣戴月而披星舍彼寬衣宜茲短服荷長哨

於左肩

以木爲哨鹿之
具呦呦以鳴

出象首於右簏

象鹿之首人
戴之則鹿不

疑

躡嶒陟嶢沿谿穿谷攀蘿兮豈辭胼手履石兮何

妨馘足蓋以暢茲心神詎惟饕其口腹於焉蹙乎崔

嵬軼彼參差上千丹楓之巘下視白雲之隈上風餐

切之避忌陽林晃耀則紆迴就叢薄之蔽翳反獺裘

而韃毳衆條理焉畢會乃得傑雄之爭匹者呦踉蹌

而徐來角八父兮巍巍耳雙聳兮濕濕挺強項兮莫
攫蠱靈鼻兮善敷始嚇侶兮自閑乃妬異兮矜急既
縱縱兮疾赴復驚驚兮少戢蓋屢試兮絕猜遂銳志
兮直入爾其動林無形匪風有響適其將至撤爾懼
往奮角思觸溜睨爭長則在夫能哨者善達變以隨
機比用中而執兩或激其怒兮使進或示以弱兮令
放惟察情之喜怒乃應聲爲低仰蓋用心於既專斯
通靈而不爽旣然矣無動無慮不徐不遽焉繫合之

前陳陡應叱而少住屏營收息量卑揣高傍斗窺星
鎗上施星斗度分以毫審度發機馥焉中膏命處擇
所以審高低肥登於大庖若夫多疑旁剔既進中止膽劣心猖狐
猜狼視未交戰而長跳毆叢樾而如駛則亦比之窮
寇之莫追又何必焚林而盡取哉蓋嘗研精哨鹿之
理而知五德焉取一以新匪二以頻仁也逆者斃之
去者寘之義也爰登簠簋爰嘏福履禮也招之卽至
獲之卽遂智也呼哨以進射宿凜訓信也如是者蓋

有合於聖人之洪道而又豈潘岳耽盤流遁之所誠
相如子虛上林之所嘲也哉

後哨鹿賦

或問哨鹿之時之法之義蓋已蘊賅前賦矣若夫冒
凜冽之霜晨衝蒙翳之林薄踐崖崕之巉峰涉沮洳
之幽壑十哨未必一來十來未必一獲獲乃心忻失
斯興索多見其勞鮮聞其樂則何不張堂堂之圍按
徐徐之度收藉藉之富免皇皇之譴而故爲是寒征
而曉作者何哉曰吁是何言耶是何言耶見土障葛
燈而嗤爲已過者非忘其先也耶逸則滛而勞則思

季氏之婦猶聞之固可弛其惕乾耶或曰惕乾者蓋
不若是矣意者慎大寶居法宮屏九御接三公劭農
政熙天工豈謂當卽鹿於隍中耶曰子知其一未知
其二坐吾語汝賦以見意若夫高談堯舜深處廟廊
文恬武嬉內弱外強孰不喜夫逸體而庸詎知其頽
網也哉且也身歷其難者告之以人之難而知而不
知人之難者方謂何不食肉糜也是以神區天闢後
法

先垂詰戎習衆謹度節時圍以示正哨以出奇得之
艱者趣斯永躬其勞者樂亦隨蓋理境之當窮可絜
矩而深思也於是秋本蕭辰塞猶淒所宵風定兮林
靜曉月上兮山岨儻儻者妬羣俟俟者攜侶遵彼蹻
蹻之蹊如或殷殷而佇吹長哨以通情似應聲而答
語去亦弗追來亦弗拒則有强者捍振弱者趙趙猜
者飄瞥怯者踟躕忼慨者悌性昏昏者模糊雖人情
之萬態亦奚有以異諸緣輟物來獲一勝百其來也

亦惟去之是慮其獲也夫何失之足惜去與來固難
期之儻然失與獲亦無定之屢易吾因以叅如幻於
現前愛景光而爲適也爾其問夜宵衣據鞍策馬萬
帳燈明七萃聲寡是則始出營而覽離奇晃耀之狀
也若夫炬影漸遠夜色猶暝峯嶺纔分林樹未形乍
如夢遊玉樓十二仙人京乃其曉蟾初吐或半或圓
隔葉激露度水翻瀾又如虹橋可躡徑欲造廣寒高
山出雲雲去山在變幻頃刻步移觀改則何異失黃

山之海赤烏扶桑霧斂氛開玫瑰韎韐熊熊回回又
奚數其初陽之臺於焉入深樾凌崇巒密容單騎踈
見線天千年落葉鱗被谷填色作黃金風吹不翻臭
如沉水履若屨瓊瓊徊乎靜真乎忽訝夫身入布地
之園而伊尼之羣方且左右前後與人周旋失兮獲
兮勞兮樂兮率已相忘於無何有之禪矣問者茫然
不知所謂憊憊跼跼唯唯而退

神樹賦

有序

永陵內

肇祖惟謹藏衣冠

興祖實奉安龍脈正中

景祖

顯祖昭穆左右

興祖寶鼎前生瑞榆一株輪囷盤鬱圓覆

佳城尊之曰

神樹敬爲賦以紀之

懿乎

啟運之爲山也分

長白之龍榦結秘

聖之神丘屏納綠窩集之瑞麓帶蘇克蘇湖之祥流
是以

橋山建鼎

原廟藏旒以祀以禋縣繼繩於奕代卜年卜世揚

光烈於千秋爰生

神樹非柏非松根從天上分來想銀河之厯厯種豈
人間所有鬱佳氣之葱葱前乎此者昭靈貺其若彼
後乎此者垂景佑於無窮儼若

帝謂東王木公曰赫圖阿喇

興王之里山聲告慶繁禔祉乎

丹陵河色呈榮郁英華乎白水宜有嘉蔭圓覆

鼎湖如繖如蓋爲禎爲符木公承命咨之女夷

叶選

材去朽舉瑞得榆是誠兆大清之篤祐庇萬葉而多
餘者也爾其天矯龍莖間砢蟠薄偃仰森沉離披錯
落翩乎軒庭紫鳳翔阿閣傑池蒼檜綠翠丹黃參差
杳靄雲日風霜又如禹代御龍遊帝鄉夫其貝多菩
提建木蟠桃荒唐謬悠增誕騰嘲至夫樗材散木枯
樹浮槎玩世狎物寓意興嗟則何如徵實蹟於無斲
表庥應於有遐者哉乃作頌曰

巍巍

永陵興王都兮吉雲在上滄扶疎兮與地同久霜露
濡兮金幢玉節布以舒兮蔭暄承潤永劫俱兮數
葉億萬絲世如兮

上

鬪鹿賦

有序

或問哨鹿之義已具於前後二賦若夫鹿之所
以致哨其義亦得聞乎曰善哉問蘇子不云乎
物必先腐也而後蟲生之人必先疑也而後讒
入之鹿不相哨何以致人之哨哉而其相哨也
以鬪作鬪鹿賦其辭曰

有八叉之角獸當五月而解舊旣新茸之漸生至仲
秋而始就其角之未就也牡自牡而牝自牝其角之

既就也牝隨牡而牡相鬪其牡自牡而牝自牝也有
男女異路之風其牝隨牡而牡相鬪也有夫妻相庇
之救雖或以豪相斂以力相寇諒其事則無田故其
義有可究然鹿之相鬪也不於九衢之市不於百畝
之田必其深深林裏迴迴山巔車馬之所不至虎豹
之所遠遷於是呼羣別隊防後突前互爭雄而較力
不畧遜而頓旋雖獵騎亦罕遇則文士固無從而見
焉吾嘗從山莊而遊矣是地也雖避暑之離宮實絕

塵之仙境外遮邏以延城中聳峙以峻嶺陡澗冷而
泉清虛谷深而林靜於是麋麋之族祁祁之等旣日
孳而日繁迺時背而時並夫其寥寥秋令雪雪金闕
景清兮氣霽巖額兮峯眉值萬幾之餘暇攜數騎而
相隨或捨馬以更進豈由鹿之爲欺則見兩雄賈勇
誇匹敵強角如戈利目似電光蹠卓立以擇勝負憑
怒以當場奎踞則林壑爲之搖蕩嚶吟則風露爲之
飛揚竦體則高膺鶚厲待觸則強項蜩張九天九地

之機莫窮其壯三出三入之態愈奮其剛吾因之思其神趣觀其猛勢而從禽之意有時而相忘雖然鹿之鬪也可見人之鬪也難知彼其牟然相鳴悍然相持是卽鬪而已矣亦易得而窺之若乃機械巧構城府深爲笑中之刀莫測暗裏之弇不期翻手雲而覆手雨谷可陵而岸可池其鬪也固不若鹿之聲色相陵而吾實有感於斯